

DICHIARAZIONE DI IDENTITÀ E MISSIONE

Associazione Culturale
La Compagnia dei donAttori
dell'Avis Comunale di Ascoli Piceno

La compagnia dei
DonAttori



donattori@libero.it

Lettera del Presidente

Come nascono i Donattori?

I Donattori nascono dalle ceneri di un gruppo di genitori-attori, formato per un progetto della Scuola dell'Infanzia del Circolo Malaspina che vedeva i genitori recitare per i loro figli.

Da qui, dalla passione nata da quelle risate e quei sorrisi che ci hanno sempre accompagnato, prende forma una compagnia di teatro amatoriale che crescendo non si è voluta accontentare di promuovere la cultura e il teatro in generale, ma si è voluta vestire di un significato più profondo, quello di far riflettere con un sorriso su un tema delicato qual è la donazione di sangue. I risultati ci hanno dato ragione. Sono arrivate richieste di informazioni su come diventare donatori e nuovi effettivi da coloro che erano presenti ai nostri spettacoli.

Questo ci riempie d'orgoglio e ci fa superare i momenti duri che chi gestisce una associazione di volontariato conosce bene!

Gianni Olimpi
(Presidente)

Il gruppo di lavoro

Il presente documento è stato redatto con la partecipazione di:

Gianluigi Olimpi

Presidente

giannio@inwind.it

Alessandra Lazzarini

Vice Presidente Vicario

ale.lazzarini@alice.it



Indice

1. Presentazione dell'associazione
2. Contesto di riferimento e vision.
3. Mission e linee strategiche
4. Principali attività
5. Struttura organizzativa
6. Risorse gestite (andamento nel tempo)
7. Interlocutori
8. I nostri riferimenti

Questo documento è stato redatto nell'ambito del progetto
"Rendicontazione sociale" del Centro Servizi per il Volontariato Marche

Presentazione dell'Associazione

Il 23 ottobre 2006, ai sensi dell'art. 1 del Decreto del Capo del Governo n. 153 del 14/02/1938, si costituisce l'associazione denominata "La Compagnia dei DonAttori" con sede legale in Ascoli Piceno Via dei Cappuccini 26.

L'Associazione viene riconosciuta dal Registro del Volontariato delle Marche il 9 Novembre 2006 con decreto nr. 388.

L'associazione ha per oggetto di stimolare e sostenere la crescita morale, spirituale, culturale e sociale dell'uomo attraverso ogni espressione di spettacolo realizzato con carattere di amatorialità. Nonché di promuovere la diffusione dell'arte e della cultura teatrale in ogni sua forma e con ogni mezzo legalmente consentito. L'associazione, attraverso l'attività teatrale, ha altresì lo scopo di promuovere la donazione del sangue e dei suoi componenti. Sviluppare la pratica, diffusione, promozione della cultura e dell'arte teatrale attuando concretamente questo specifico punto attraverso le seguenti attività:

- a) allestimento di spettacoli teatrali in lingua e/o dialetto munendosi di tutti i mezzi necessari e adottando tutte le necessarie opzioni per agire nel rispetto della normativa vigente; riguardo l'attività teatrale e di spettacolo, dato il carattere volontario e dilettantistico di questa attività, ai soci non è riconosciuto alcun emolumento a qualsiasi titolo, fatto salvo il rimborso delle spese effettivamente sostenute e debitamente documentate;
- b) la promozione della pratica teatrale con l'organizzazione di corsi e stages di aggiornamento anche nell'ambito scolastico, per le diverse specializzazioni (attore, tecnico, regista, scenografo, costumista etc.) rivolto in maniera prevalente ai propri soci e a quelli di associazioni collegate;
- c) la promozione di iniziative di ricerca e di divulgazione della cultura teatrale anche mediante l'organizzazione di convegni, manifestazioni, concorsi a carattere locale, regione, nazionale e internazionale;
- d) la realizzazione di iniziative editoriali in stampa, video o altro, studio ed approfondimento riguardanti la cultura in generale e specificatamente l'attività teatrale;
- e) lo svolgimento di attività che consentano ai soci di sviluppare e favorire il proprio arricchimento culturale, soprattutto nel campo del teatro, anche attraverso l'organizzazione di saggi e mostre;

f) l'affiancamento ad enti ed istituzioni in armonia con quelli dell'associazione e che operano nel campo culturale, artistico e turistico proponendo iniziative che contribuiscano allo sviluppo dell'attività teatrale;

g) la valorizzazione e lo sviluppo dell'aggregazione e dei linguaggi giovanili, come forma specifica di lotta al disagio tra le giovani generazioni;

h) la promozione di attività di animazione ed aggregazione rivolta a bambini e ragazzi attraverso la realizzazione di momenti di gioco attività culturali formative volte a favorire un corretto ed armonico sviluppo degli stessi, operando in particolare per la realizzazione di momenti di incontro intergenerazionale;

i) ogni altro tipo di attività necessaria al raggiungimento degli scopi statutari.

Per queste specifiche attività l'associazione adotterà tutti i mezzi necessari e tutte le necessarie opzioni per agire nel rispetto della normativa vigente e dello statuto. Per l'attuazione dei propri scopi l'associazione potrà assumere o ingaggiare artisti, mimi, attori, musicisti, danzatori, coreografi, cantanti, scenografi, registi, conferenzieri, consulenti ed ogni altro esperto e personale specializzato estraneo all'associazione. L'Associazione Culturale Teatrale "La Compagnia dei DonAttori", allo scopo di meglio raggiungere i suoi fini può affiliarsi, convenzionarsi o collaborare con tutte le realtà nazionali ed estere che perseguano le sue stesse finalità.

L'associazione non può svolgere attività diverse da quelle sotto indicate ad eccezione di quelle ad esse strettamente connesse o di quelle accessorie a quelle statutarie, in quanto integrative delle stesse. L'associazione potrà garantire la sua collaborazione ad altri enti per la realizzazione di iniziative che rientrano nei propri scopi. Per il migliore raggiungimento degli scopi sociali, l'Associazione potrà, tra l'altro, possedere, e/o gestire e/o prendere o dare in locazione beni, siano essi mobili che immobili; fare contratti e/o accordi con altre associazioni e/o terzi in genere.



Contesto di riferimento e vision

Il contesto ideale ipotizzato dell'Associazione è una società dove la cultura musicale e teatrale in genere abbia spazio in ogni ambito educativo e la rete tra le associazioni diventi reale veicolo di trasmissione di valori comuni, e dove non si debba più fare proselitismo per la donazione del sangue diventata comportamento civico e civile.



Mission e Linee strategiche

La Compagnia si prefigge la realizzazione annuale di uno spettacolo teatrale e la partecipazione ad eventi organizzati nell'ambito culturale e teatrale del proprio territorio, inoltre supporta l'Avis Comunale nelle attività istituzionali, collabora altresì con la Corale Solidale Avis, con il Rap. In collaborazione con Il Circolo Li Freciute , La compagnia dei Folli e Castoretto Libero organizza la rassegna teatrale nazionale "Ascoli in scena" giunta alla sua quinta edizione.



Principali attività

La "Compagnia dei DonAttori" nasce nel 2006 ufficialmente come Associazione culturale finalizzata a promuovere il dono del sangue attraverso la cultura teatrale, riconosciuta dal Registro Regionale del Volontariato delle Marche, da un piccolo gruppo di genitori-attori coinvolti in un progetto della scuola dell'infanzia Malaspina che realizzò e portò in scena delle fiabe sia in città che nei comuni abruzzesi limitrofi ottenendo consensi e successi e collaborando anche con altre associazioni culturali, fin dal 2002. Nel 2005 l'attività teatrale è proseguita, con l'allestimento della commedia inedita "Mi sposo Losposo", sceneggiata da M. Vagnoni da un'idea di B. Giardini; lo spettacolo ha partecipato al concorso nazionale di teatro amatoriale di Pescia, risultando selezionato come finalista. La Compagnia, nel 2006, ha portato in scena con successo



la commedia brillante "Il Paradiso" di Hennequin, Bilhaud, Barré selezionato tra le 6 finaliste al Festival Nazionale di Teatro "Serafino Aquilano" 2006/2007 a L'Aquila e dove e' andata in scena il 11/03/2007 e dove ha conseguito una brillante nomination per "Migliore Attrice non protagonista" con Barbara Collina per l'interpretazione di Clara Toupin.

Nel 2007 ha realizzato per il Comune di Ascoli uno spettacolo itinerante sulla Commedia dell'Arte in occasione del carnevale in Piazza.

Ha organizzato in collaborazione con il Prof. Francesco Aceti un corso di Teatro per Bambini dal



Titolo "Facciamo i pagliacci" basato sulla figura del clown culminato con un divertente saggio finale.

La Compagnia ha realizzato una fiaba dal titolo "Si fa presto a dire cattivi", interamente cantata dal vivo con musiche e testi originali scritti per l'occasione che e' stata portata in scena con grande successo a cavallo del 2007/2008 raccogliendo fondi per la sezione di Ascoli Piceno dell' Unitalsi.

Contemporaneamente ha realizzato lo spettacolo "Assassinate la Zitella" per la regia di Anna Raimondi, una commedia "noir" che oltre a riscuotere un grande successo nei teatri della Provincia di Ascoli, ha partecipato per il secondo anno consecutivo al Festival Nazionale di Teatro "Serafino Aquilano" 2007/2008 a L'Aquila, e grazie anche al notevole

successo di pubblico riscosso, e' stata nuovamente premiata per la categoria "Miglior Attrice non Protagonista" con Alessandra Lazzarini nella parte di Gloria Smith.

Sempre in collaborazione il Prof. Francesco Aceti ha organizzato la seconda edizione del corso di Teatro per Bambini dal Titolo "Su la Maschera" basato sull'interpretazione e i personaggi della commedia dell'arte culminato anche questo con un divertente saggio finale.

Il 13 Dicembre 2009 la Compagnia ha debuttato con la nuova commedia "Tutti pazzi per Pupilla" interamente prodotta dalla stessa, riscuotendo un ottimo successo. Lo spettacolo è già stato selezionato per il Festival Nazionale Serafino Aquilano e nella rassegna di teatro amatoriale Angizia dei Marsi di Avezzano è stato premiato per i "migliori costumi" ed è rientrato nei primi tre spettacoli per la Regia e per il Miglior attore protagonista per Biagio Giardini per l'interpretazione di Tetello detto Dudù.

La Compagnia ha partecipato con il Circolo de li Freciute di Ascoli Piceno a realizzare per l'Avis

Comunale di Ascoli alla realizzazione di uno spettacolo con ragazzi dai 10 ai 18 anni dal titolo "Aspettando il paradiso" che ha raccolto fondi per il terremoto dell'Aquila, oltre a un generoso contributo della Compagnia dei donAttori.

Mi sposo, Losposo! Ha debuttato il 30 e 31 Gennaio 2010 alla 3a Rassegna "Ascoli in scena" ottenendo due primi premi, "migliore attrice protagonista" con Alessandra Lazzarini nella parte di Rosa e "migliori costumi" e due nomination per "migliore attrice non protagonista" con Laura Bassetti nella parte di Adele e "migliori scenografie".

Nel 2010 la Compagnia ha lavorato alla realizzazione dello Spettacolo "I Burberi Gabbati o la rivolta delle mogli" commedia in tre atti di Massimo Vagnoni liberamente tratta da "I Rusteghi" di Carlo Goldoni che ha debuttato alla Rassegna di Teatro Amatoriale "Ascolinscena" il 27/02/2011, riscuotendo un notevole successo con due serate "tutto esaurito", la commedia è stata scelta dal Tai Nazionale per il congresso nazionale tenutosi il 14 e 15 maggio ad Avezzano, dove ha ricevuto notevoli apprezzamenti sia dal Presidente nazionale che da tutti i delegati intervenuti.

A Monsampolo, Venrotta e L'Aquila, la commedia è stata replicata sempre con grande plauso e divertimento del pubblico.

La Compagnia ha collaborato anche con la Corale Solidale Avis e il Rap di Ascoli Piceno a manifestazioni di musica e poesia per il 150 dell'unità d'Italia.



Struttura organizzativa

Si compone di 25 soci collaboratori.
Il consiglio Direttivo è così strutturato:

Presidente

Gianluigi Olimpi

Vice-presidente

Alessandra Lazzarini

Tesoriere

Patrizia Cangemi

Segretario

Alfonso Pacetti

Consiglieri

Barbara Collina

Massimo Vagnoni

Vanessa Soletti

Risorse Gestite

La nostra situazione è particolare nel senso che la nostra partner è l'Avis Comunale di Ascoli Piceno, per la quale facciamo proselitismo e che ci elargisce un contributo annuo. A questo contributo annuo, si aggiungono i rimborsi spese che i comuni e le pro loco ci danno quando facciamo gli spettacoli. Le nostre risorse sono interamente utilizzate per la realizzazione di spettacoli, costumi scene e spese generali.

Interlocutori

Comuni della Regione ed extra Regione

Pro loco della Regione ed extra Regione

Compagni teatrali locali e non con le quali abbiamo realizzato anche la prima rassegna di teatro amatoriale

Compagnie teatrali regionali e nazionale con le quali abbiamo avuto un interscambio di spettacoli

Associazioni di volontariato per le quali abbiamo raccolto fondi

Csv

Cittadini



Con il sostegno del

